

TEKNISK RAIDER

**Ingmar Bergmans
Scener ur ett äktenskap
enligt 123 Schtunk**



Om pjäsen:

Medverkande: Bortas Josefine Andersson och Lasse Beischer

Manus: Ingmar Bergman

Manusrättigheter: Stiftelsen Ingmar Bergman

Bearbetning: Lasse Beischer, Bortas Josefine Andersson och Daniel Bergman

Dramaturgiskt bollplank: Lena Fridell

Musik och sångtexter: Bortas Josefine Andersson

Musikarrangemang: Viktor Turegård

Fiol: Brita Turegård

Scenografi och kostym: 1 2 3 Schtunk

Sömnad: Frida Hallin

Teknik: Otto Olsson Båth

Marknadsföring: Henri Kokko

Vår "parterapeut i salongen": Daniel Bergman

Antal personer på turné: 3 (2 skådespelare, 1 tekniker med repliker)

Längd: varierar mellan 2 timmar 30 min till 2 timmar 45 min.

Paus: infaller efter ca 1 timme 5 min och varar i ca 20 min(eller så länge som är lämpligt på teatern)

Föreställningen är licensierad av Ingmar Bergman Foundation

Ljud: Vi använder gärna ert PA om det ingår och håller måttet. Vi har även med oss ett PA som vi kan använda om så behövs. Vi har med monitorer, mixerbord, mikrofoner, trådlösa sändare och mottagare. Mixerbord placeras på teknikplats. Vi drar en multikabel från mixplats till scenen. Vi kopplar in oss på teaterns PA om det är lämpligt.

Ljus: Vi använder teaterns befintliga frontljus, och om möjligt något toppljus. Ljuset kontrolleras från teknikplats, med teaterns ljusbord.

Scen: 6 meter bred, 7 meter djup. Kan anpassas något om så krävs. I vissa fall kan vi behöva använda teaterns intäckningar.

Teknikplats: Byggs upp på befintlig teknikplats. Saknas teknikplats behöver vi placera ett bord på lämplig plats i salongen.

Tider:

Vi anländer 4 timmar innan föreställning för inlastning och rigg.
2,5 timmar innan föreställning har vi 30 minuter soundcheck. Tiden för soundcheck kan variera beroende på omständigheterna för dagen.

Under soundcheck måste det vara helt tyst i lokalen.

Uppvärmning och sista förberedelser 1 timme före föreställning.

Insläpp ca 15 minuter innan start, beroende på vad som är lämpligt på just er teater. OBS, kolla alltid med teknikern/ensemblen innan insläpp.

Efter föreställning:

Riv och utlast ca 1 timme.

Teknisk kontakt: Otto Olsson Båth 0739 24 75 12 me@ottobth.se