

WELLS
Rider för Wells vid flygeln Våren 2026

25/10

Denna rider räknas som ett ömsesidigt kontrakt när den väl blivit godkänd, Alla frågor och ändringar behöver stämmas av med Teknisk samordnare
Simon Mårtensson minst 2 veckor innan show så vi har gott om tid att lösa alla eventuella hinder för att genomföra föreställningen. Eventuella ändringar i efterhand som kommer föreställningen till skada åligger er att rätta till på egen bekostnad i god tid innan showstart.

Simon Mårtenssons kontaktuppgifter:

0768782604

Simon.mortensson@gmail.com

Tidsschema:

Tider angivna med showstart som 0-tid		Exempel
Get in	-6 timmar	13:00
Ljud, Ljus och Videocheck	-3 timmar	16:00
Middagsrast	-2 timmar	17:00
Dörrar efter avstämning med Simon	-0,5 timmar	18:30
Showstart	0	19:00
Showslut	+2,5 timmar	21:30
Riv och utlast	+3.5 timmar	22:30
Get out	+4 timmar	23:00

Turnesällskapet består av:

Robert Wells Musiker

Maria Wells Musiker

Lars Risberg Musiker

Roine Johansson Musiker

Simon Mårtensson TS och Ljud/Video

Fredrik Järnberg TM och merch

Vi anländer med 2 personbilar samt en lätt lastbil med bakgavellyft som alla behöver kunna parkeras vid eller i anslutning till lastkajen.

Personalbehov från er:

Vid in-/utlast samt riggning, soundcheck och riv behöver produktionen:

2 tekniker som är väl bekanta med lokalen samt teknik, 1 av dessa bör vara väl Bekant med ljusriggen samt kunna köra ljus under föreställningen.

ljus

Spelplatsen behöver tillhandahålla följande teknik:

Scen och Ljud

-Scenen försedd med svart backdrop samt svarta sidobyxor alternativt svarta teaterskärmar enligt stageplot.

Rider för Wells vid flygeln hösten 2026

-Projektorduk placerat enligt stageplot ca 2 meter från golv är lämplig höjd, vi behöver en HDMI eller SDI tillgänglig vid FoH (Markerad i Gult på stageplot)

-plats för vårt mixerbord vid ordinarie FoH. Om annan plats behöver användas så behöver den vara centrerad och i salong.

-2 XLR till ert FoH så vi kan koppla direkt till er rigg, alternativt tillgång till Dantenätverk.

-Om något trådlöst är aktivt i huset vid gig så behöver vi veta vilka frekvenser som används så att vi kan säkerställa att vårt trådlösa inte hamnar i konflikt med ert efter scanning

-Tillgång till 230v både vid FoH samt båda sidoscenerna

-Cat kabel från FoH till antingen SL eller SR där vi placerar vårt mixrack,

-Vi har med egna monitorer, kablar, mikrofoner, mixrack och Mixerbord samt all Backline inkl. digitalflygel.

Video

-En projektor med minimum 10.000 Ansilumen som kan projicera utan hinder på den angivna Projektionsytan, helst backprojektion, men front fungerar också

-Projektorduk eller liknande som är minst 4mx3m

-Alternativt om LED-vägg finns tillgängligt så kan den ersätta projektionsutrustning

Ljus

-Frontljus som tillsammans fyller hela scenbilden men ska kunna justeras för att flytta fokus beroende på var Robert och Maria befinner sig

- Uplights eller dylikt som belyser byxor samt fond, antingen i 2 fasta färger eller skiftande om möjligt, (är markerade på stageplot med RGB rutor)

-Haze om det finns tillgängligt.

-Vid anvisad merchandise-plats så behövs tillgång till 230v, ett bord och två stolar, platsen behöver vara väl belyst samt lättillgänglig för publiken, vi kommer ha med 2-3 rollups som placeras i anslutning till merchandisebordet

Loge/Artistfoaje

-I logen eller artistfoaje behövs åtkomst till Vatten, toalett, en fräsch kyl och bra möjlighet att sitta eller vila samt ett bord för minst 4 att äta vid.

-Diverse frukter och snacks av den hälsosammare sorten

(OBS, nötter får finnas separat men inte som ingrediens i annan eventuell mat)

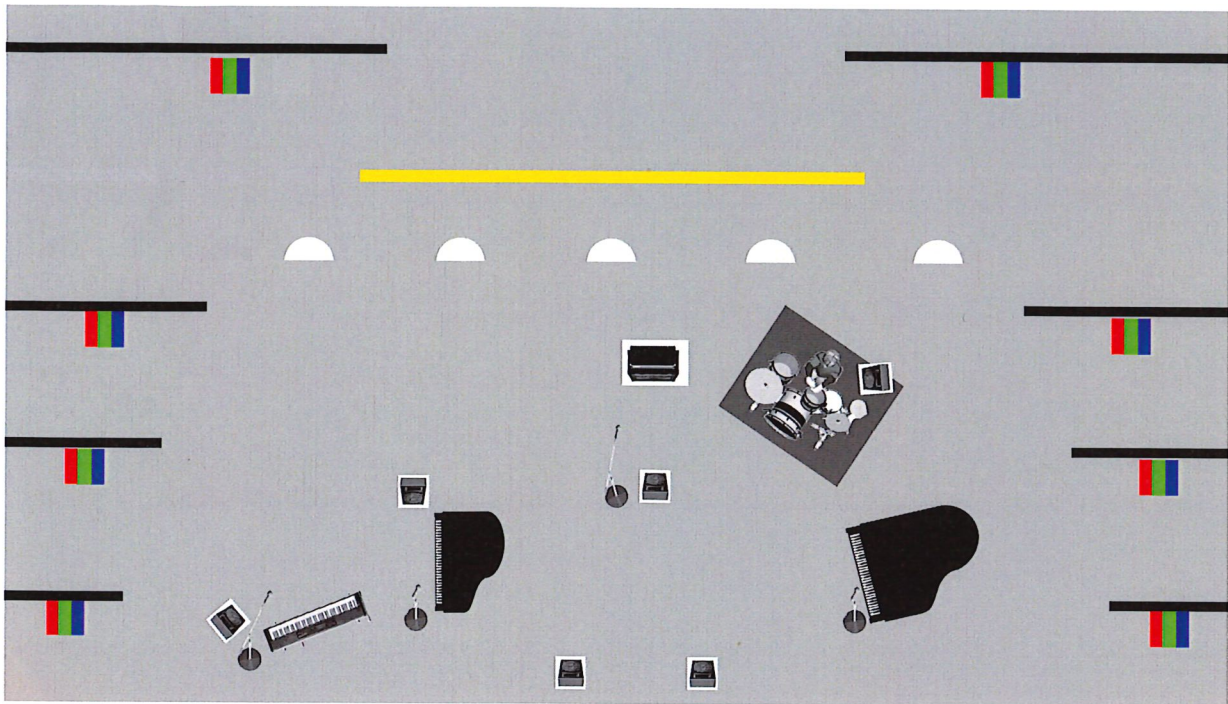
-Kolsyrat och stilla vatten (kallt)

-Te/Kaffe och mjölk

-Enklare smörgåsar med diverse pålägg

Skulle något av ovanstående gå utanför ordinarie hospitality och innebära en kostnad för produktionen så måste detta meddelas i samband med godkännande eller justering av rider 2 veckor före gigdag.

Rider för Wells vid flygeln Våren 2026



VITT = Lampor som vi har med oss, behöver 230v på stage left eller right

GULT = Föredragen placering av projduk

SVART = Byxor/ teaterskärmar samt backdrop, Slitsad vid bakrprojektion (OBS, tyg som täcker från duk till golv behövs isåfall) eller Hel vid fronprojektion