



Detta behöver finnas på plats för Babblarnas musikal

VILLKOR:

Denna bilaga är en integrerad del av kontraktet och skall således betraktas som en sådan.

SCEN:

Minsta godtagbara mått: 9 m bred, 7 m djup, 3,20 m höjd från scengolv till tak (3,20 som är fritt från lampor etc). Större scen är inget hinder.

Scenen måste vara städad samt fri från både människor och instrument. Inga monitorer eller annan utrustning i framkant på scen, då föreställningen framförs med dockor på golvet.

Finns det en trappa upp till scenen fram eller på sidorna, så måste denna spärras av, så att ingen kan komma upp på scenen.

Vi behöver rå både i framkant och ca 7-8 m downstage.

Omklädningsrum/loge i direkt anslutning till scen samt tillgång till toalett och dusch.

TEKNISK SPECIFIKATION

Ljud, Ljus, Teknik, Ljudtekniker

PA

Ljudanläggningen ska vara av god kvalitet och uppsatt så att jämn ljudåtergivning och god täckning uppnås.

FOH:

Digitalt mixerbord av god kvalitet med bra FX.

2 AUX sends prefader för monitorbruk och 2 AUX sends postfader för internt reverb och delay.

4 x kanaler för inkoppling av trådlösa system, se nedan.

FX/Dynamics:

Vid leverans av ett analogt mixerbord ska det kompletteras med bra externa Kompressorer/FX:

3 x Kompressorer av god kvalitet.

1 x TC M3000 reverb eller motsvarande.

Monitor

1st system med 2 st monitorer av god kvalitet placerade på sidorna med möjlighet till separat EQ.

(Laqostic MTD 108 eller liknande, 4st kan vara jämnt fördelade på scenkant då de är så små och inte stör spelet på scen). Samt side fills på stativ.

Mikrofoner

4 x trådlösa system:

headset/sändare/mottagare/mikrofon av mycket god kvalitet, Sennheiser eller Sure, där ett av dessa är ett reservsystem.

Teknik på scen:

1 x kabel minitele (stereo) till ert mixerbord och vid behov via Line-box. (till iPad placerad på scenen)

Ljus:

Minimikrav är dimmat väl täckande frontljus i vitt alt. laxrosa anpassat för scenen.

Personal

Teknikleverantören ska tillhandahålla en ljudtekniker väl förtrogen med utrustningen som finns på plats både för soundcheck och föreställning.

För övriga frågor kontakta:

Malin Nilsson, Produktionsledare Mys Artisteri AB, tel: 0722-15 17 55, mail: scen@babblarna.se



Babblarna & Klonks Klapp - kalas

En färgglad, interaktiv, svängig och rolig föreställning med barnens stora favoriter Babblarna och Klonk. Vi blandar språklek och svängig musik och framför musikalen med tal, tecken, sång och dans.

Speltid: ca 45 min

TIDER

Speldatum och stad: lördag 10 oktober 2026, Falkenberg

Adress till spelplats: Falkenbergs Stadsteater, Holgersgatan 9, Falkenberg

Föreställningstider: kl. 11.00 och 14.00

Insläpp av publik: Så sent som möjligt, då den unga publiken blir rastlös, ca 15 min innan föreställningens start. Men ni vet bäst hur det fungerar hos just er tidsmässigt.

Soundcheck: ca 1 timme innan varje föreställnings start

Get in, inlast och rigg: 08:00

Riv: ca 1 tim 15 min efter sista föreställningens start

Utlast: ca 2 tim 15 min efter sista föreställningens start

Curfew: ca 2 tim 45 min efter sista föreställningens start

Vid in och utlast behövs bärhjälp: 1–2 personer, ca 15 minuter per tillfälle. Eventuellt behövs hjälp med att rigga backdrop.

Rigg och riv av scenografi får ske först när någon i ensemblen är på plats och visar/hjälper till, då scenografin är ömtålig.

RESESÄLLSKAP

3 skådespelare

FORDON

Vi reser i en större skåpbil som behöver lämplig parkering i närhet till spelplats.

Vart finns parkering: *Parkering finns på baksidan vid lastbryggan där ni enklast back till för avlastning*

Behövs parkeringstillstånd: *Inget tillstånd behövs*

LOKAL PERSONAL

Kontaktperson på plats: Linda Isling, mail: linda@falkenbergsstadsteater.se, tel: 0730-662300. Linda är arenaansvarig och är på plats hela dagen med praktiska och tekniska frågor. Hon hjälper även till med ljuset.

Ljudtekniker: Olle P Redlund, olle@hiresound.se, 070-654 06 86

Ljustekniker brukar inte behövas, utan endast ljudtekniker, då vi inte har några ljusmoment i föreställningen eftersom vår unga publik blir rädd för ljusförändringar. I princip fadear vi upp ljuset när showen startar och fadear ner när föreställningen är slut. Detta enda moment kan ljudteknikern göra. Under rigg och soundcheck sätter ljudteknikern ett fast varmt ljus på vår scenografi och på spelytan.

Bärhjälp:

Publikvärdar:



LOGER

Vi önskar minst 1 st loge som är utrustad med toalett, dusch, bord, stolar och speglar och i direkt anslutning till scenen.

SCEN, LJUD, LJUS & STRÖM

Scenmått: 8 m bredd * 7,1 m djup (Vi vet att scenen är något mindre än våra egentliga minimimått)

Minsta godtagbara mått: 9 meter brett, 7 meter djupt och 3,2 m högt. Större scen är inget hinder. Scenen måste vara noggrant städad, samt fri från både människor och instrument.

Inlast, beskriv inlasten (lätt/svår, trappor, ramp mm): Lastbryggan som ni backar till emot, ett litet lyft upp och in på teatern där man sedan kan rulla/bära direkt in på scen som ligger i direkt anslutning till lastbryggan.

Rå: Finns det rå i framkant samt ca 7–8 meter in på scenen? Vi hänger en större backdrop på rå, så långt bak som möjligt, men man behöver ha minst 1,5 m för att kunna gå bakom backdrop med dockorna. I framkant hänger vi 2 st såpbubblemaskiner i rå på varsin sida långt fram mot publiken.

Ljud: Vi behöver 3 x trådlösa system, headset, sändare + mottagare av er, ingår det? Vi behöver mycket god kvalitet, Sennheiser eller Shure. Se bifogad teknisk spec. Ingår ett reservsystem?

Denna gång reser vi inte med egna monitorer eller trådlösa system och eftersom vi tidigare varit hos er och alltid haft med detta, vill vi bara informera om det.

Ström: Finns strömuttag på scenen?

Övrigt:

Vi kommer att använda såpbubblor på scen i årets föreställning, vilket vi gjort i tidigare föreställningar. **Visst går det bra?**

En dammsugare samt mopp med rengöringsmedel ska finnas på plats på scen för en ny rengöring strax innan föreställningens start. Detta tar ensemblen hand om.

Ensemblen är alltid ansvarig och delegerar arbete vid rigg och riv, in och utlast.

MERCHANDISE

Vi har försäljning av merchandise i samband med föreställningarna - innan, mellan och efter. Därför önskar vi en lämplig plats för detta i er foajé, en plats där merparten av publiken passerar. Till detta behöver vi bord på ca 8 meter, **toppen att de står uppställda på plats när vi kommer.**

Har merchandise levererats till er spelplats, önskar vi att den står på plats vid merchandiseborden vid ankomst.

Ange till vilken adress vi kan skicka merchandise samt kontaktperson och tele:



PRESS

Är det några fotorestriktioner för press? OK att fotografera, dock ej att komma upp på scenen
Filmning/Ljudupptagning press? OK, men vi vill godkänna innan eventuell publicering. Dock får endast korta klipp visas.

Är det några fotorestriktioner för publiken? OK för publik. För press: Ok att fota folksamlingar. Ett enskilt barn kräver målsmans tillåtelse.

Filmning/Ljudupptagning publik? OK för privat bruk och sociala medier, men ej lägga ut på Youtube, Vimeo mm.

ÖVRIGT

Catering: Finns kaffe, te och mjölk i huset? Om ni inte har catering i huset, har ni några rekommendationer på bra lunch?

Specialkost: En person pescetarian

Kontaktperson catering:

Barnvagnar:

En heads-up för alla barnvagnar som kommer att dyka upp till föreställningarna. Det behövs tydliga skyltar vid ankomst vart dessa ska parkeras.

Meet and Greet:

Efter varje föreställning har Klunk och Diddi en meet-and-greet för barnen på lämpligt ställe i foajén.

Vi håller aldrig föreställningen mer än 5–7 minuter och släpper alltid in de som kommer lite för sent.

Det händer ibland att familjer tar fel på tid för föreställningen de köpt biljetter till och vi vill inte göra några barn ledsna. Då de faktiskt köpt biljetter brukar vi släppa in dem ändå, men då på ledig plats som finns efter att övriga satt sig. Hoppas detta är ok för er också?

Det är självklart ok att lämna salongen för toalettbesök.

KONTAKTPERSONER PÅ TURNÉ

Några dagar innan ankomst får ni ett nytt mail med bland annat kontaktinformation till turnéledaren.

KONTAKTPERSONER PÅ KONTORET

Gällande frågor från besökare, hänvisa i första hand till Malin Nilsson, aldrig till någon i vår ensemble.

Kontaktperson 1: Malin Nilsson, produktionsledare, scen@babblarna.se (0722-15 17 55)

Kontaktperson 2: My Blomqvist Olsberg, producent och regissör (0708-83 11 89)

Telefonnummer ovan lämnas ej ut till allmänheten