



RIDER – Tyck OM mig

Producent: Krall Entertainment AB

Denna rider är framtagen för att skapa så bra förutsättningar som möjligt inför vårt besök hos er. Vid frågor kontakta respektive person som frågan rör:

Produktionsfrågor stäms av med vår projektledare Lisa Wadell i första hand, därefter Klara Petersson.

Tekniska frågor stäms av med vår PM/Tekniskt ansvarig Edvin Nyström.

Frågor kring catering + logecatering, loger mm. stäms av med vår turnéledare Magnus Flobecker.

Kontaktpersoner:

Lisa Wadell
Projektledare

Tel: 0709-46 76 02
Mail: lisa@krall.se

Klara Petersson
Produktionskoordinator

Tel: 0768-99 43 04
Mail: klara@krall.se

Edvin Nyström
PM/Tekniskt ansvarig

Tel: 0768-96 52 18
Mail: edvin@stageconcept.se

Magnus Flobecker
Turnéledare

Tel: 0705-60 42 76
Mail: magnus@flobecker.com

Isac Sahlin Ekenholst
Merchandise

Tel: 0702-26 90 54

Helene Wigren
Press

Tel: 0707-52 76 05
Mail: helene.wigren@prbeyond.se

Här kommer lite fakta:

Föreställningen är cirka 100 minuter lång, utan paus och startar kl. 19.00 alt 15.30 eller 16.00.

Observera att föreställningen marknadsförs som 'en kväll med', utan förband.

Insläpp till konsertsalen sker 30 min innan föreställningsstart.

Vi använder inte pyroteknik eller konfetti, däremot behöver vi använda rök/haze.

Denna rider är på totalt **8 sidor**.

RESESÄLLSKAP:

Vi är totalt 8 personer som besöker er fördelat på 1 x Artist, 7 x Crew inkl. chaufför.

Utöver dessa har vi 1 person som sköter vår merchandise.

VILLKOR

Samtliga parter engagerade i produktionen är införstådda med att det inte får förekomma någon annan verksamhet i lokalen. Ingen utanför Tyck OM mig-produktionen har tillträde till lokalen utan att överenskommelse med tekniskt ansvarig träffats.

1. TILLTRÄDE/TIDSPLAN

Produktionen behöver ha tillträde till det aktuella konserthuset 6 timmar före show på gigdag.

Vid gig start kl. 19.00 innebär det get-in kl. 13.00

Vid gig start kl. 15.30 eller 16.00 innebär det get-in kl. 09.00 eller 10.00

Det är av yttersta vikt att scenen/lokalen är färdig/tom och ren från andra evenemangs utrustning. Tillträde dag 2 vid dubbelspelning på samma plats görs upp med tekniskt ansvarig.

Så här kan en vanlig dag se ut för oss:

13.00	Inlast
13.00-15.00	Bärhjälp på plats (bokas av Krall om inget annat kommuniceras)
16.30	Soundcheck
17.00	Middag
18.30	Insläpp salong
19.00	Föreställningsstart (ca 100 minuter)
20.40	Föreställningsslut
20.45-23.00	Nedrigg - Bärhjälp på plats (bokas av Krall om inget annat kommuniceras)
ca. 23.00	Klara för dagen, allt packat på trailer.

2. LOKAL PERSONAL

Bärhjälp bokas på utav Krall Entertainment om inget annat kommuniceras.

Vi behöver hjälp med lokal personal enligt nedan.

Återkom om till oss med bekräftelse samt om detta innebär någon extra kostnad.

Lokal personal:

1 x Ansvarig representant från spelplats med full kännedom om område, tekniken samt nycklar överallt i lokalen.

1 x Elektriker eller el-kunnig vaktmästare för in och urkoppling av vår utrustning samt jour under föreställning (kan vara samma person som ovan).

1 x Loge/Backstage-ansvarig som vi kan ha kontakt med gällande frågor bakom scen samt beställd mat och dryck.

Personal för biljettkontroll/säkerhet:

Arenapersonal för scanning av biljetter samt platshänvisning – återkom med lämpligt/tillgängligt antal och hur det fungerar hos er.

1 x Biljettansvarig för frågor på plats med tillgång till biljettsystemet

3. CATERING

Ni kommer att få en separat crewmat-lista med information om antal och specialkost. Vi önskar att all catering i mesta möjliga mån är närodlat och ekologisk. Husmanskost går alltid hem.

Tillgängligt hela dagen:

Kaffe med tillbehör, te, saft/vatten, citron/ingefära/honung, frukt (bananer och äpplen), småkakor & godis.

Skicka menyförslag samt pris på middag & logecatering till: magnus@flobecker.com senast 2 veckor innan vårt besök.

4. LOGER

Vi behöver 3 st loger/rum fördelat enligt följande:

1st Artistloge: Insynsskyddad och låsbar

Möblerad med soffa, stolar och bord, tillräckligt för 3 personer. Tillgång till egen toalett. Rummet ska vara vädrat och ny städad och innehålla spegel, helkropps-spegel samt eluttag och internet.

1st loge för musiker, 2 pers:

Möblerad med soffa, stolar och bord, tillräckligt för 3 personer. Tillgång till egen toalett. Rummet ska vara vädrat och ny städad och innehålla spegel, helkropps-spegel samt eluttag och internet.

1st Prodooffice i anslutning till scenområdet, 2 pers:

Bord, stolar, spegel, eluttag. Med tillgång till dusch, toaletter och internet.

1st Greenroom/matsal där hela sällskapet får plats.

5. RÖK/HAZE/VENTILATION

Då vi genomför en föreställning med en rök vill vi be er att hjälpa oss göra detta behagligt för både publik och artist på scen. Vi behöver en jämn och forcerad ventilation, ej sådan som kommer och går genom t.ex. CO2 avkänning.

Vi kommer att använda oss av vanlig rök/haze och skulle vilja ha möjlighet att sätta på denna kl. 16.00. Återkom till oss om det innebär någon merkostnad.

Vi har ingen pyroteknik eller annan effekt i föreställningen.

6. PARKERING/FORDON

Vi kommer med:

1 st lastbil - Totallängd 17 m – Dragbil regnr TBA

1st artistbil – Regnr TBA

1st crewbil – Regnr TBA

TÄNK PÅ PARKERINGSTILLSTÅND FÖR DESSA!

Då vi i vissa fall ankommer till er på natten och chauffören sover i vårt fordon så är det av största vikt att strömmen är inkopplad dagen innan. Meddela tekniskt ansvarig adress samt anvisa korrekt parkering för fordonen. Observera att på grund av förarens körtider så kommer vi inte alltid att kunna flytta lastbilen när den lastbilen är parkerad och klockan är avstängd. Vänligen ta hänsyn till detta när ni ger råd om parkeringen.

7. INSLÄPP

Inget insläpp eller genomgång av publik, eller icke behörig personal på de ytor som är ämnade för Niklas föreställning får ske utan tekniskt ansvariges medgivande.

Insläpp i salong 30 min innan.

Insläppet sker när produktionens PM har gett sitt klartecken.

8. GARDEROB

Återkom till oss hur det ser ut med garderob hos er, är den obligatorisk och vad kostar den?

9. MERCHANDISE

Vi har med oss merchandise och en pop-up monter, Vi behöver en plats för detta i foajé/vid publiksinsläpp. Total yta ca 3x3m.

Pop-up monter med bakre vägg 300Bx230Hx35D, i övrigt är vi flexibla med djupet på monter. Vi behöver el-uttag, vår kabel når 30 m.

10. LARMKNAPPAR

Då brandlarm stängs av i den lokalen som vi uppträder i, är det av största vikt att vi får information om larmknapparnas placering i lokalen. Detta för att kunna hjälpa till med larmning vid en eventuell situation. Brandlarmet behöver stängas av kl. 16.00 om inget annat avtalas.

11. MILJÖPOLICY/LJUDMÄTNING

Miljöpolicyarbetet ingår som en integrerad och naturlig del i företaget/showens totala verksamhet, d.v.s. arbetsmiljöfrågorna ska behandlas i direkt anslutning till de vardagliga frågorna. Grundläggande i verksamheten är att förebygga ohälsa och skador p.g.a. arbetets typ.

Med tanke på verksamhetens art även säkerställa att Socialstyrelsens riktlinjer vad gäller ljudnivåer på konserter efterlevs. Återkom om ert hus ej har en s.k. egenkontroll på ljudnivåer.

TEKNISK INFORMATION:

Återkom med en teknisk specifikation inkl. ritning på scen och taksystem för ert konserthus.

En scenskiss bifogas i denna rider.

Vikt per rå inkl. kabel och drop:

LX1: 50kg

LX2: 69kg

12. SCEN/RIGGING

Den minsta scenytan som vi önskar är 10 bredd samt 6m djup. Vi behöver en fri takhöjd på minst 6m. Scenöppning ca 10m, återkom hur det ser ut hos er och om ni kan sätta byxor. Om möjligt föredrar vi svart scengolv samt en svart backdrop.

13. DEKOR

Vi åker med 4st dollys med pre-riggade LED-skärmar. Samt 8st pre-riggade ljustorn.

En bild på dessa bifogas denna rider.

Mått på LED-dollys: B100 x D80 x H250. I transportläge fälls den övre delen av dollyn ned till 150.

Mått på ljustorn: B60 x D60 x H200

Kontrollmät och kontakta vår PM med måtten för den minsta passagen in till scenen under hela transportvägen från avlast.

14. LJUD/BACKLINE

Produktionen önskar använda befintligt PA. Återkom med specifikation.

Vi reser med ett komplett monitorsystem, mikrofoner, kablar, stativ, samt FOH mixplats.

Produktionen kommer med all backline.

15. LJUS

Vi reser med en egen ljusrigg inkl. golvkit, se bifogad plot.

Vi ser gärna att det finns 1 st CAT6e mellan FOH och DC (SR) som vi kan använda.

Vi kommer i största möjliga mån att använda oss av befintligt rå-system. Meddela vår PM om ert tak erfordrar någon speciell utrustning, tex lift.

16. FÖLJESPOTTAR

Vi kommer att använda oss av robotfölje-system som är placerad bakom scen, inga blockeringar behöver göras för följe.

Produktionen använder gärna befintligt salongs-rå/tross för upphängning av följespot. Meddela oss gärna om rå/tross inte finns tillgängligt så får vi gemensamt kika på en annan lösning.

17. MIXPLATS

Minsta mått: 2,5m bred och 2m djup.

Mixplatsen skall vara inritad på seating kartorna centrerat i lokalen och inte längre än 40m ifrån scen om inget annat har avtalats med projektledaren.

Tänk på eventuell skymd sikt bakom denna. Återkom till tekniskt ansvarig om problem upptäcks samt om tillgängligheten för bygge/riv på mixplats är krånglig.

18. FÖRVARING AV CASE

Produktionsteamet kommer att ha ett antal tomma case som ska förvaras på ett säkert område bakom scenen. Vänligen informera oss i förväg om bästa placering av tomcase.

19. STRÖM

Elen ska vara framdragen och inkopplad enligt nedan.

All el skall vara med separat jord och nolla.

Utrustning	Anslutning	Spänningssatt	Placering
------------	------------	---------------	-----------

Ljus	1x63A Trefas CEE	13.00 showdag	USR
Ljud	1x16A Trefas CEE (2 st 16A alt 1st 32A i där vi hänger eget PA)	13.00 showdag	DSR

FOH	1 x 220v	13.00 showdag	FOH
Lastbil	1 x 220v	16.00 dag innan showdag	Parkering

Vi hoppas att ni kan tillmötesgå våra önskemål och ser fram emot ett trevligt arrangemang hos er.

Från er önskar vi snarast möjligt:

- Teknisk spec
- Salongsplan
- Information om dörrmått, höjdmått, hissar etc för inlastvägen
- Om ni kan lösa lokal personal/bemanning i huset inkl. priser
- Menyförslag samt pris (priserna ska vara specade ex moms)
- Pris på logecatering (priserna ska vara specade ex moms)
- Information om tillgång till loger samt placering av dessa
- Information om parkering, adress samt parkeringstillstånd
- Vem som tar emot oss på speldagen, namn & telefonnummer
- Adress till inlast samt artistingång
- Behövs det en kod/blipp för att ta sig in och runt?

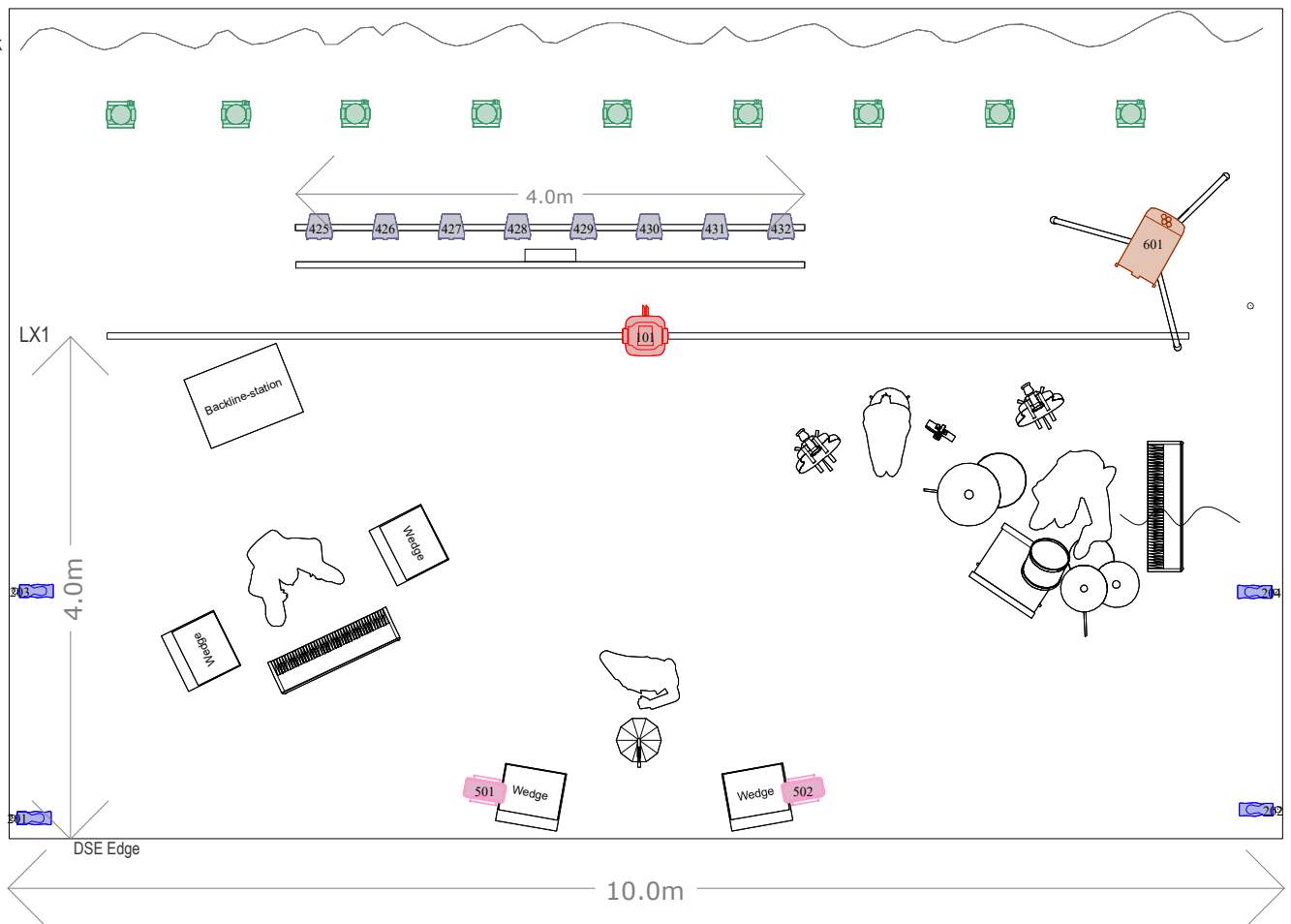
Alla extra kostnader kopplade till förutsättningar/beställningar i ridern måste överenskommas i förväg med projektledaren.

Följande bilagor bifogas detta dokument:

- Stageplot
- Cateringlista

Top view

Houseblack



LX2 (befintligt
salongsrå)





STAGE
CONCEPT

Crewmat Hösten 2026 - Tyck OM mig

	Artist & Musiker	Förnamn	Efternamn	Middag	Allergi/Specialkost
1	Artist	Niklas	Srömstedt	1	Inga
2	Musiker	Sara	Niklasson	1	Inga
3	Musiker	Emanuel	Norrby	1	Inga
				3	
	Crew	Förnamn	Efternamn	Middag	Allergi/Specialkost
4	PM + Ljusoperatör	TBA	TBA	1	Inga
5	Ljudtekniker	Johannes	Brandt	1	Inga
6	Backline	Arne	Olsén	1	Inga
7	Chaufför + Följeoperatör	Bosse	Högberg	1	Inga
8	Turnéledare + Kostym	Magnus	Flobecker	1	Inga
9	Merch	TBA	TBA	1	Inga
				6	

TOTALT ANTAL: 9