

MARIKA OCH KLIMAKTERIET

RIDER Våren 2026

KONTAKTPERSONER FÖR PRODUKTIONEN PÅ TURNÈ

Anna Gauffin
anna@annamgmt.se

Manager

Mobil: 0736925351

Max Petersson
max@stageconcept.se

Teknisk ansvarig/Turnéledare

Mobil: 0720504394

RESESÄLLSKAP

Marika Carlsson – komiker

Max Petersson - Teknisk ansvarig, ljud/ljus, TM

FORDON

Lätt Lastbil (17kb). Om möjligt parkerar vi gärna den i anslutning till inlast under dagen.

LOKAL PERSONAL

Vid ankomst behöver vi nedan personal som öppnar upp lokalen till oss och finns behjälplig i huset under hela turnésällskapets vistelse.

- 1 Ansvarig arrangörsrepresentant som känner till husets alla delar; biljettvärd, catering, biljettkassa etc.
- 1 teknikansvarig med full kännedom om husets teknik.

MARIKA OCH KLIMAKTERIET

RIDER Våren 2026

TILLTRÄDE OCH TIDSÅTGÅNG

Det är nödvändigt att spelstället eller dennes representant finns på plats under hela turnésällskapets vistelse på spelstället. Scen, lastväg och loge skall vara färdigställd, städad och tillgänglig från sällskapets ankomst.

Vi vill lasta in och ha tillgång till scenen ca 4,5 timmar före utsatt speltid. Detta är en ungefärlig tid, beroende omständigheterna omkring arrangementet kan tiden behöva ändras. Vänligen stäm av en exakt inlast-tid med turnéledare Max Petersson.

EXEMPEL på rimlig tidsplan om gig är tex 19:30:

15:00 Get-in

16:30 Soundcheck

17:30 Middag 2 personer

19:30 GIG

21:00 Riv

LOGGER

LOGGER

Det ska finnas två rymliga och trevligt möblerade låsbara loger belägna i anslutning till scenen.

Utöver logerna önskar vi ett större green room med möjlighet till Kaffe och Te-bryggnings.

MIDDAG

Till middag önskar vi 2 portioner vällagad husmanskost med sallad och bröd enligt följande

1 portion **LCHF och minus gluten**

1 portion kött, inga allergier

Vid några som helst funderingar gällande maten och i synnerhet LCHF-kosten och allergin tveka inte att höra av er till Max Petersson 0720504394

MARIKA OCH KLIMAKTERIET

RIDER Våren 2026

TEKNIK

LJUD

Vi behöver:

- Högtalarsystem ink sub som täcker hela Salongen med anslutning på mixplats. Notera att det inte finns något sätt att få ut LR för oss på scenen. *Är du osäker på om det ni har i ljudväg räcker tveka inte att höra av dig till Max Petersson (tekniker)*
- Ett tomt bord på mixplats där vi kan ställa mixerbord och ljusbord (minst 140 cm brett).

Vi har med oss:

- Alla nödvändiga mikrofoner, stativ, scen-monitorer och kablage, samt egen ljudmixer.

LJUS

Vi behöver:

- Tillgång till frontljus, Frontljuset måste finnas lättillgängligt för att för att kunna riktas. *Måste ställning eller dyl. byggas ska detta göras innan produktionens ankomst.*
- 3 st höj och sänkbara rå-pipor på följande mått från scenkant:

LX1: 3,5m

LX2/Dekor: 5m

Dekor: 6m

Måtten är inte petnoga utan vi hittar något bra utifrån förutsättningarna hos just er. Viss flexibilitet finns vad gäller dekoren. Se nästa sida för bilder på scenografi och en kort förklaring.

- Kontroll över salongsbelysningen från FOH eller via DMX från FOH.
- 32 amp trefas ström scen höger. OBS Vi har med oss 10m 32A kabel.
- Bord till ljusbord vid Foh/teknikplats.

Vi har med oss:

- Rörliga armaturer, PDU, allt kablage för produktionsljuset samt eget ljusbord.
- 20st hängbara scenografielement.

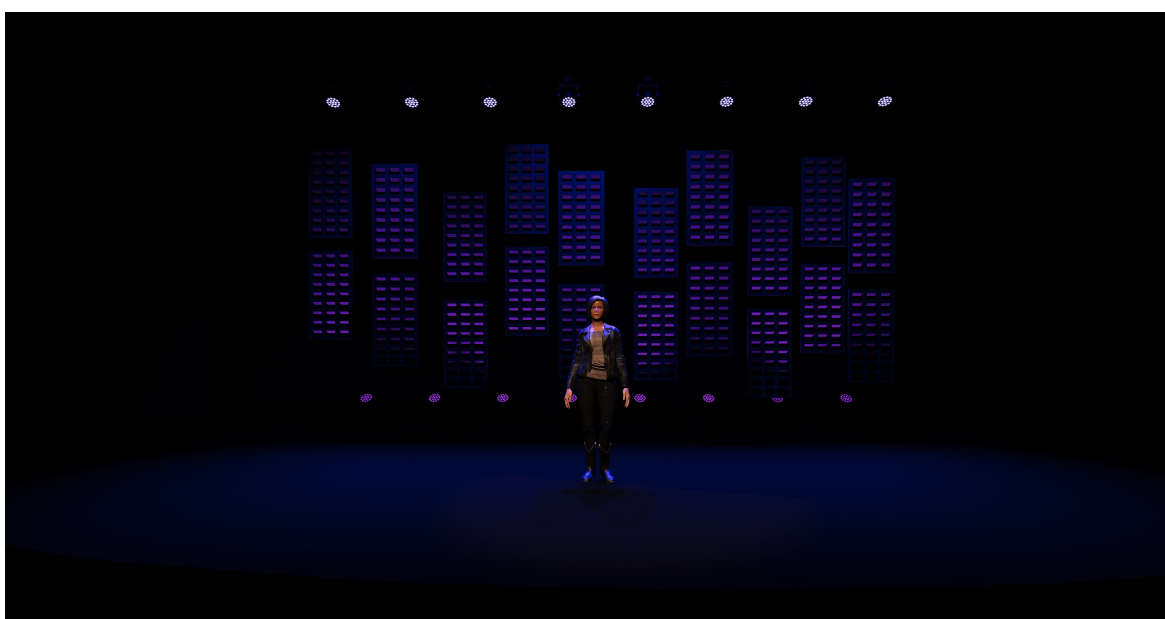
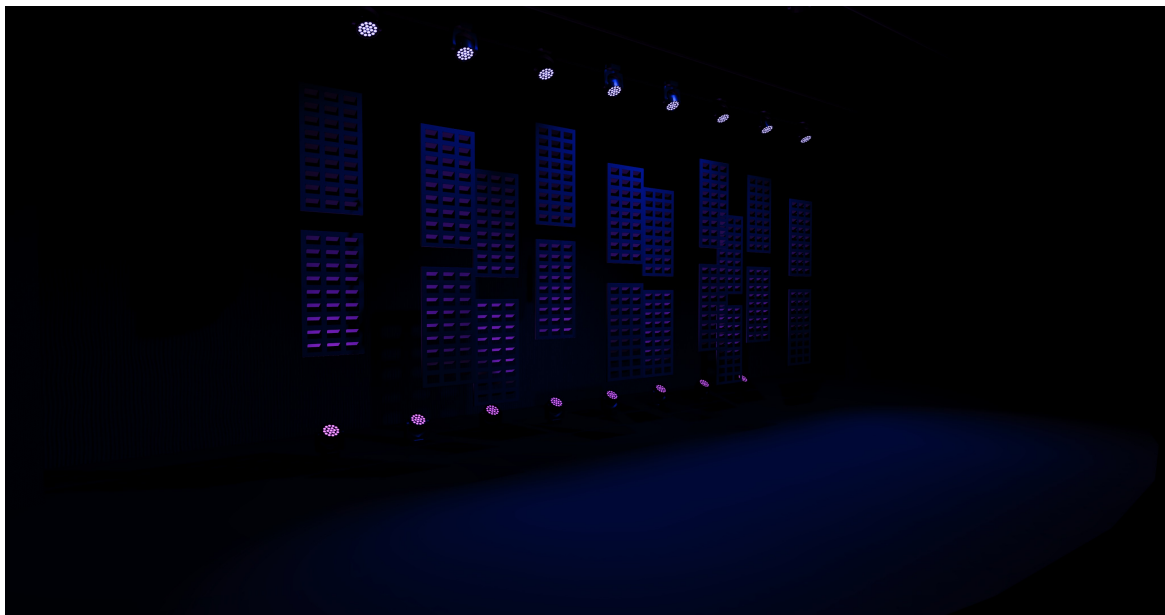
Arrangören ombesörjer att ljud- och ljusanläggning samt övrig utrustning är i lämplig omfattning för arrangemanget efter samråd med turnéledaren och finns färdig att använda vid sällskapets ankomst. Om något av ovanstående inte är möjligt att lösa, kontakta omgående Max Petersson (0720504394) så hittar vi en lösning i samråd.

MARIKA OCH KLIMAKTERIET

RIDER Våren 2026

SCENOGRAFI

Vi har med oss 20 st aluminiumplåtar som vi hänger som bakvägg i 1 eller 2 rår beroende på vad som finns att tillgå. Dessa väger ungefär 2 kg styck och fördelas jämt mellan två pipor i bakkant. Se bifogade renderingar för att få en bild av hur scenografin kommer att se ut. Finns det några som helst tveksamheter så tveka inte att höra av er till Max Petersson (0720504394).



MARIKA OCH KLIMAKTERIET

RIDER Våren 2026